



Studier i melankoli gör tittut på teatern

Publicerad 25 jan 2016 kl 07.36

Anna Håkansson ser en dynamisk dockduo spela fram känslor på Dockteatern Tittut.

I ett landskap täckt av rosa plysch möter vi vännerna Kanel och Kanin, för många välbekanta genom **Ulf Starks** och **Charlotte Ramels** bilderböcker.

På snillrikt rimmad prosa och i enkla expressiva bilder har det udda paret gett sig på jakt efter den förlupna sommaren, grunnat över kroppsfunctioner och – liksom nu på Dockteatern Tittut i Stockholm – tampats med sitt inre känsloliv. Dockspelarna tar sig an den dynamiska duon, i sin dockform sympatiskt jämnstora.

Larvigt charmerande

I kontrast mot den ängslige men jovialiske Kanel är Kanin både äventyrlig och kolerisk. När en nästan larvigt charmerande ekorre dyker upp och vinner Kanels uppmärksamhet, trots Kanins alla uppvisade trädklättrarkonster, är måttet rågat. Våra vänner skiljs åt och är det något de båda fruktar är det ensamheten.

Vid sidan om sina rara protagonister är det detaljerna som ger uppsättningen stuns. Två myror med vällustigt vibrerande känslopröt som i sin muntra tvåsamhet strör salt i såren. Eller Kanels emblematiske kanelbullefrisyr som fiffigt rullas ut och fram till munnen för välbehövliga tröstsnuttar.

Brist som blir trist

Störst spelutrymme på Tittut får de känslor som grämer, gnager och gröper ur. Ilska är däremot inget som lite varm choklad inte kan råda bot på, även om Kanin hinkar i sig merparten. Innan den stora återföreningen sjunger de ut sin Kanin- och Kanelkramsbrist som har gjort världen så trist.

Det är ingen liten känslopalett att måla sig igenom på knappa 50 minuter. Känslor är heller inte att ta lätt på. Tittut tar uppdraget på fullaste allvar och drar sig inte för att introducera den unga publiken för en så komplex känsla som melankoli. **Bengt Ernyds** finstämda musik sätter tonen.

Återförenade i skymningen väntar Kanel och Kanin in sömnen. Väl medvetna om att än har de många känslor kvar att lära känna.

Följ [Expressen Kultur på Facebook](#) - där kan du kommentera våra artiklar.

Anna Håkansson
kulturen@expressen.se

TEATER

KANEL OCH KANIN OCH ALLA
 KÄNSLORNA

Efter Ulf Stark och Charlotte Ramel

Dockor Annika Arnell

Dramatisering och regi Ingall

Ellung

Dockteatern Tittut, Stockholm

Ålder 2-6 år

Ansvarig utgivare: [Thomas Mattsson](#)
Telefon till redaktionen: 08 - 738 30 00
Tipsa oss: via mobil 71717 eller mejla 71717@expressen.se
Mejla redaktionen: redaktion@expressen.se
[Anmäl till Pressombudsmannen](#)



© AB Kvällstidningen Expressen