

KULTUR för unga



FOTO: PAUL KNISPEL

Längel och Gud, i Dockteatern Tittuts "Längel och hästen blå".

Längel och Gud

Dockteater Tittut är inte först med att ha inspirerats att göra barnteater av Ulf Starks fina bok om vänskap, svartsjuka, kärlek och ensamhet i Ängeln och den blå hästen. Häromåret satte Marie Feldtmann upp en underbar föreställning av denna på Dramaten, för lite större barn.

När Dockteater Tittut nu spelar *Längel och hästen blå* är det för yngre barn, men denna gång når de inte riktigt de minsta – 2-åringarna som de annars som ingen annan spelar stor teater för. Men med ett par år till på nacken (eller obegränsat fler) engagerar de stort sin publik.

Annika Arnell förtrollar med sina vackra och uttrycksfulla dockor och sitt spel tillsammans med Christer Dahl (som även skrivit texten, fritt efter Starks bok). I Ing-Mari Tiréns regi får vi möta en del av livets stora frågor, som ger glädje och vända, och sysselsätter oss alla från vaggan till graven. Och ett litet barn som får konkurrens av ett nytt syskon om föräldrarnas kärlek känner säkert stor samhörighet med Gud som blir så förtvivlat svartsjuk på sin älskade vän Längels nya favorit, en blå häst.

• Maria Hengren

Fönstret Nr 12-99