

## Scenrecensioner

## ”Kanel &amp; Kanin och alla känslorna” på Dockteatern Tittut

Publicerad 2016-01-28



Tittut får publiken att vilja stanna kvar i stunden. Foto: Kjell Eriksson

## Barnteater med lyskraft och pirrig värme.

Pia Huss &gt;

[+ Följ skribent](#)

## Teater

## ”Kanel &amp; Kanin och alla känslorna”

Fritt efter en bok av Ulf Stark och Charlotte Ramel

**Dramatisering och regi:** Ingalill Ellung. **Dockor, scenografi, kostym:** Annika Arnell. **Musik:** Bengt Ernryd. **Dockspelare:** Annika From Borg, Sara Bexell. **Ålder:** 2–6 år. **Scen:** Dockteatern Tittut, Stockholm. **Speltid:** ca 50 min.

Jodå, teater för små barn kan, utan att bli det minsta spekulativ, vara sensuell, rent av en liten aning pirrigt sexig. Det är teater som, också i sin enklaste form, drivs fram av en varmt hjärtdunkande andhämtning. Ett gestaltande som präglas av det som jag vill kalla ”spirit”, den lyskraft som suger in, suggererar och får åskådaren att vilja stanna i stunden. Det vi

upplever har något som är svårt att rätt beskriva, men som direkt bevisar att ja, detta är konst.

**Sådan är Ingalill** Ellungs uppsättning och Annika From Borg och Sara Bexells sätt att, med Annika Arnells uttrycksfulla dockor och Bengt Ernryds interfolierade musik, gestalta Ulf Starks och Charlotte Ramels fina bildberättelse om Kanel och Kanin.

På ytan så avklarnat och enkelt. En figur Kanel med sin karakteristiska frisyr, en kanelsnurra på skulten. Och så filuren Kanin, mörk och vilt våghalsig. I varje fall i jämförelse med Kanel som mer handfast håller sig i utflyktskorgen och får svindel av att blicka ner från minsta sten.

Tillsammans bildar olikheterna en vänskap som präglas av en vilja till närhet tätt, tätt ihop. Liksom en ömhet som blåser kittlande värme in i den andres ivrigt upplyfta långöra. En kär symbios som går på kollisionskurs när temperamenten kokar över. Då trillar det ut ord som sårar men ändå faktiskt kan förlåtas. Stark vänskap/kärlek rör upp mycket inombords.

**Med små medel**, men med stor förfining, förmedlas hos Tittut: närhet, komplikation (en ekorre dyker upp och vill vara med), svartsjuka, sorg, ånger och så, den underbara återföreningen.

Mjukt och lätt dockspel laddat av het undertext och minimalistisk sensualitet. En smååringsteater som peakar.

## Pia Huss

---

---

---

↑ Tillbaka till toppen

### Andra läser.

---

#### Fotboll

## AFC United är klart för allsvenskan



#### Sport



## Hedwall nära seger – slutade tvåa



### Nyheter

## SD sökte pengar från högerextrem

